

Coordonnées

Hofstattstrasse 52
+41788836119 (Home)
briziaanna@gmail.com

www.linkedin.com/in/
fabriziamontanari (LinkedIn)
mouvementcreatif.ch (Personal)
letarkess.ch (Other)

Principales compétences

Observation ciselée des relations
humaines

Créative

Bonne gestion des groupes

Montanari Fabrizia

Professeur de théâtre chez Classe 8H à l'école de Beaulieu
Oberems

Résumé

Domaine de prédilection: la création sous toutes ses formes.
Excellente faculté dans l'enseignement: secteur corporel, théâtral,
FLE.

Expérience

Classe 8H à l'école de Beaulieu
Professeur de théâtre
novembre 2020 - Present (5 mois)
Sierre

Coaching pour un projet théâtral avec des 8H. On travaille 3 scénettes dans
l'esprit de Goldoni.

FSA
Co-animatrice
septembre 2019 - Present (1 an 7 mois)
Suisse

Danse avec les mal-voyants

Lè Tarkèss
Metteure en scène
septembre 2012 - Present (8 ans 7 mois)
Val d'Hérens

Metteure en scène de sa troupe Lè Tarkèss à Evolène; théâtre amateur.

Société de gym Lè Zoyàss
Monitrice de mouvement
septembre 2009 - Present (11 ans 7 mois)
Evolène

Bien-être, inspiration Pilates-Yoga-Qi Gong, anti-gymnastique, lâcher-prise.
Public adultes, seniors, enfants, mamans-bébés.

Inspirees Education Group
Professeure de Mouvement Créatif méthode Garcia-Plevin®

2016 - août 2020 (4 ans)

Chine

Indépendante

Monitrice de mouvement

2010 - décembre 2019 (9 ans)

Vex

Intervenante au home St Sylve, une fois par mois dans le cadre gym-bien-être.

Gremese edizioni

Traductrice italien / anglais

2007 - 2011 (4 ans)

Rome, Italie

Learnfrenchathome

Professeure de français

janvier 2009 - octobre 2009 (10 mois)

Région lémanique

Français avec des anglophones

Indépendante

Art-thérapeute / mouvement créatif

juillet 2008 - août 2009 (1 an 2 mois)

L'Auberson

Thérapie hebdomadaire avec une fillette de 7 ans pour troubles d'insertion scolaire

Interlangues Janin SA

Enseignante de Français / FLE

septembre 2000 - mars 2009 (8 ans 7 mois)

Région de Lausanne, Suisse

Cours pour analphabète, niveau A1 et B1

Indépendante

4 mois

Professeure de Mouvement Créatif

novembre 2005 - février 2006 (4 mois)

Trevignano, Rome

Laboratoire hebdomadaire de Mouvement Créatif pour adultes sur le thème de la douceur.

Réalisatrice-danseuse

décembre 2006 - 2006 (moins d'un an)

Région de Lausanne, Suisse

« L'oiseau de Noël » : Spectacle interactif pour enfant écrit et réalisé. Dansé et conté.

Indépendante

Professeure de Mouvement Créatif

septembre 2002 - décembre 2002 (4 mois)

Stage d'introduction au mouvement pour adultes, organisé et dirigé.

Jacques Gardel

Comédienne-danseuse

juin 2001 - septembre 2001 (4 mois)

Région de Lausanne, Suisse

Sous la direction artistique de Jacques Gardel création du personnage « Poussinor » dans un projet artistique de rue regroupant une dizaine de personnes pour la sensibilisation au recyclage.

Indépendante

Comédienne-danseuse

2001 - 2001 (moins d'un an)

Lausanne et Rome

Dans le spectacle « Retour de la maison des morts » de Jacques Gardel à Lausanne.

Dans la performance « Nell'ombra del bosco, il rito di un fauno... » de Maria Elena García à Licenza (Rome).

Indépendante

11 ans

Professeure de Mouvement Créatif

1997 - 2000 (3 ans)

Trevignano, Rome

Intervenante externe dans un milieu scolaire primaire, réalisation de projets pédagogiques pour 11 classes dans le cadre du mouvement créatif, Italie.

Danseuse

1999 - 1999 (moins d'un an)

Rome et alentours, Italie

Dans la performance « La danza del tempo » de Maria Elena García à Licenza (Rome).

Représentation de « Passaggi » en province de Rome en faveur du Kosovo.

Professeure de Mouvement Créatif dans la peinture

1997 - 1999 (2 ans)

Rome et alentours, Italie

Hebdomadairement, formé et dirigé un laboratoire sur le corps en mouvement dans la peinture. Apprenants : jeunes gens des beaux-arts, personnes du troisième âge.

Réalisatrice-danseuse

1996 - 1997 (1 an)

Rome et alentours, Italie

Réalisation d'une performance d'expression corporelle « Passaggi » à l'Académie de Costume et de Mode à Rome et à l'Explorer Coffee (galerie d'art). Il s'agissait d'une réflexion artistique autour de la femme et du bijou depuis le voile (Shéhérazade) jusqu'au corps robotisé et manipulé.

Éducatrice de la petite enfance

1989 - 1997 (8 ans)

Rome et alentours, Italie

Auprès de famille dans le besoin, mandatée par le psychologue de famille, intégration des individus à la vie quotidienne.

Chanteuse

1989 - 1995 (6 ans)

Rome et alentours, Italie

Soirées musicales de jazz, pop et variétés à Rome et province.

Teatro Potlach

Comédienne

1985 - 1988 (3 ans)

Fara Sabina

Travail artistique « Sogni di marinai », « Parata » et réalisation de costumes, avec le Teatro Potlach, Italie, Argentine, Brésil, Israël, Espagne.

Indépendante

Réalisatrice-comédienne

1984 - 1985 (1 an)

Région de Lausanne, Suisse

Création et réalisation d'un spectacle théâtral pour enfants « La princesse au masque d'argent » dans le canton de Vaud.

Centre Culturel français
Réalisatrice-comédienne-enseignante
1982 - 1983 (1 an)
Le Caire, Egypte

Création et réalisation d'un spectacle théâtral « En nous rit l'abîme »
Représentations au Caire, à Alexandrie. Cours d'expression corporelle.

Théâtre TPEL
Animatrice-comédienne
1981 - 1982 (1 an)
Région de Lausanne, Suisse

Laboratoires avec des enfants normaux et handicapés, travail artistique dans
la troupe, TPEL, Lausanne.

Formation

EduQua
FSEA, Certificat Module 1, Formatrice d'adultes · (2000 - 2009)

Formation continue en Authentic Movement - Janet Adler branch
Attestations, Danse introspective · (1999 - 2008)

Université DAMS, Rome
Licence en histoire de la danse et du mime, Art, spécialisée en
danse · (2000 - 2006)

Formation Garcia-Plevin method® en Mouvement Créatif à Rome
Certificat, Danse · (1997 - 2000)

Cours privés de dessin méthode EDWARDS et sculpture, Rome
· (1997 - 1999)